

La Terra Impareggiabile

*Da tempo ti devo parole d'amore:
o sono forse quelle che ogni giorno
sfuggono rapide appena percosse
e la memoria le teme, che muta
i segni inevitabili in dialogo
nemico a picco con l'anima. Forse
il tonfo della mente non fa udire
le mie parole d'amore o la paura
dell'eco arbitraria che sfoca
l'immagine più debole d'un suono
affettuoso: o toccano l'invisibile
ironia, la sua natura di scure
o la mia vita già accerchiata, amore.
O forse è il colore che le abbaglia
se urtano con la luce
del tempo che verrà a te quando il mio
non potrà più chiamare amore oscuro
amore già piangendo
la bellezza, la rottura impetuosa
con la terra impareggiabile, amore.*

Salvatore Quasimodo

Da *La Terra Impareggiabile* (1955-58)



III Settimana Quasimodiana

Ente Promotore
Provincia Regionale di Messina

**Il Commissario Straordinario
Filippo Romano**

*A cura della
VII Direzione-Sviluppo Economico
Servizio Turismo e Cultura*

**Il Dirigente
Silvana Schachter**

**Progettazione:
Il Funzionario Responsabile
Angela Pipitò**

**Organizzazione:
Servizio Cultura
Corica Maria Antonina
Morabito Antonino
Parisi Luigi
Previti Giuseppe
Saccà Caterina**

**Galleria
Azzolina Pippo
Giacobbe Giuseppe
Melita Rosalba
Piccione Daniele**

**Info:
tel. 090/7761867-320/748
e-mail: beniculturali@provincia.messina.it**

*In copertina:
Domenico Cantatore,
ritratto di Salvatore Quasimodo, 1937*

di nicolo edizioni - messina tel.: 090 730919



Provincia Regionale
di Messina



**Settimana Quasimodiana
III Edizione**

Salvatore Quasimodo e il Teatro

**Galleria provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea
16 - 20 dicembre 2013**



Messina, i fratelli Quasimodo, 1909

Viene riproposta anche quest'anno, dopo il successo delle scorse edizioni, la *Settimana Quasimodiana*, alla sua terza edizione, una settimana ricca di eventi dedicati al poeta, premio Nobel per la Letteratura nel 1959.

Tra gli svariati interessi artistici e culturali di Quasimodo ci fu anche il teatro che diventa il tema conduttore di quest'anno. Quasimodo, infatti, oltre ad essere poeta, critico d'arte e librettista di opere musicali fu anche critico teatrale, un'attività che gli venne affidata nel 1948 quando seguì la rubrica teatrale nel settimanale "Omibus" e che durò per oltre un decennio. Nel 1950 egli passerà al settimanale "Tempo" dove seguirà la rubrica teatrale fino al 1959.

Il suo amore per il teatro è anche testimoniato dal fatto che egli tradusse numerose opere teatrali tra cui quelle di Sofocle, Eschilo, Euripide, Shakespeare, Molière.

Una mostra documentaria dei suoi articoli quale critico teatrale sarà in esposizione durante la settimana.

Nell'ambito della *Settimana quasimodiana* assume un posto di grande rilievo, inoltre, l'inaugurazione della Mostra "Omaggio a Mazzullo" dedicata all'artista di Graniti in occasione del centenario della sua nascita (1913-2013). Si tratta di una selezione di prestigiose opere e disegni provenienti da collezioni pubbliche e private allestite all'interno della splendida cornice della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Il percorso espositivo prevede un itinerario che racconta la vita artistica di Mazzullo attraverso opere in terracotta, bronzo, legno degli anni 30 e 50, le suggestive pietre degli anni '60 fino alle opere in granito degli anni 70 e 80 tra cui Trinacria, 1975, una delle opere della collezione esposte permanentemente nella Galleria.

Come ogni anno ci saranno due momenti dedicati alla musica in collaborazione, quest'anno, con l'Accademia Filarmonica e il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina.

Un incontro, infine, con le Scuole per approfondire la figura del poeta, attraverso una disamina dei colloqui di Quasimodo con i lettori, soprattutto giovani, del settimanale "Tempo" tra il 1964 e il 1968, colloqui che rivelano una straordinaria modernità di pensiero e permettono, nello stesso tempo, una maggiore conoscenza dell'artista nella sua globalità, con i suoi sentimenti, le sue idee, i suoi valori, la sua fedeltà assoluta alla poesia.

Il Commissario Straordinario
Filippo Romano

Programma

**GALLERIA D'ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA**

LUNEDÌ 16 DICEMBRE – ORE 16,00
Inaugurazione Mostra "**Omaggio a Mazzullo**"
nel centenario della sua nascita (1913-2013)

Interverrà
Filippo Romano
Commissario Straordinario

Relatori
Virginia Buda
storica dell'arte
L'ARTE DI GIUSEPPE MAZZULLO

Giuseppe Morgana
Direttore artistico Fondazione Mazzullo di Taormina
LA RICERCA DELLA PIETRA

MARTEDÌ 17 DICEMBRE – ORE 17,00
Conferenza
Quasimodo e il teatro

Relatori
Giuseppe Rando
ordinario di Letteratura Italiana
Università di Messina
SALVATORE QUASIMODO CRITICO TEATRALE

Dario Tomasello
docente di Letteratura Contemporanea
Università di Messina
QUASIMODO E IL TEATRO

**Inaugurazione Mostra documentaria di
articoli giornalistici originali di critica teatrale
di Salvatore Quasimodo** (collezione Archivio Quasimodo)

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE – ORE 17,00

Concerto fisarmonica
Giuseppe Gianforte
Musiche di J.S. Bach, Pozzoli, Fancelli,
Piazzolla, G. Frescobaldi, B. Marcello
in collaborazione con il
Conservatorio "A. Corelli"
di Messina

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE – ORE 17,00

Concerto Duo di Arpe
Alessia Pitali e Antonella Cernuto
Musiche di Press, Torunier, Marks, Salzedo,
Gershwin, Louiguy
in collaborazione con
l'Accademia Filarmonica
di Messina

VENERDÌ 20 DICEMBRE – ORE 10,00

Incontro con le scuole
proiezione DVD sulla vita e sulle opere di
Salvatore Quasimodo

Conferenza

Relatore:
Giuseppe Rando
ordinario di Letteratura italiana
Università di Messina

**Valori e disvalori sugli scritti giornalistici di
Salvatore Quasimodo**



Giuseppe Mazzullo, Trinacria, 1975