

AREA ARCHEOLOGICA DI
TINDARI



ITA

LA MATERIA VIVA DELLA STORIA

Adagiata su un pianoro a strapiombo sul golfo di Patti, davanti alle Isole Eolie, l'antica città di Tindari è uno dei luoghi simbolo del paesaggio naturale e culturale della Sicilia. La straordinaria posizione, la storia millenaria, il fascino del paesaggio forte e rigoglioso sono da secoli fonte di ispirazione per poeti e pittori. Visitatore, lasciati conquistare dalla bellezza e abbandonati al dialogo interiore con il tempo del mito e della poesia. Voltarsi indietro per ritrovare le sorgenti della civiltà, indagando i valori e gli stili di vita degli antichi, è un momento di pura meraviglia.

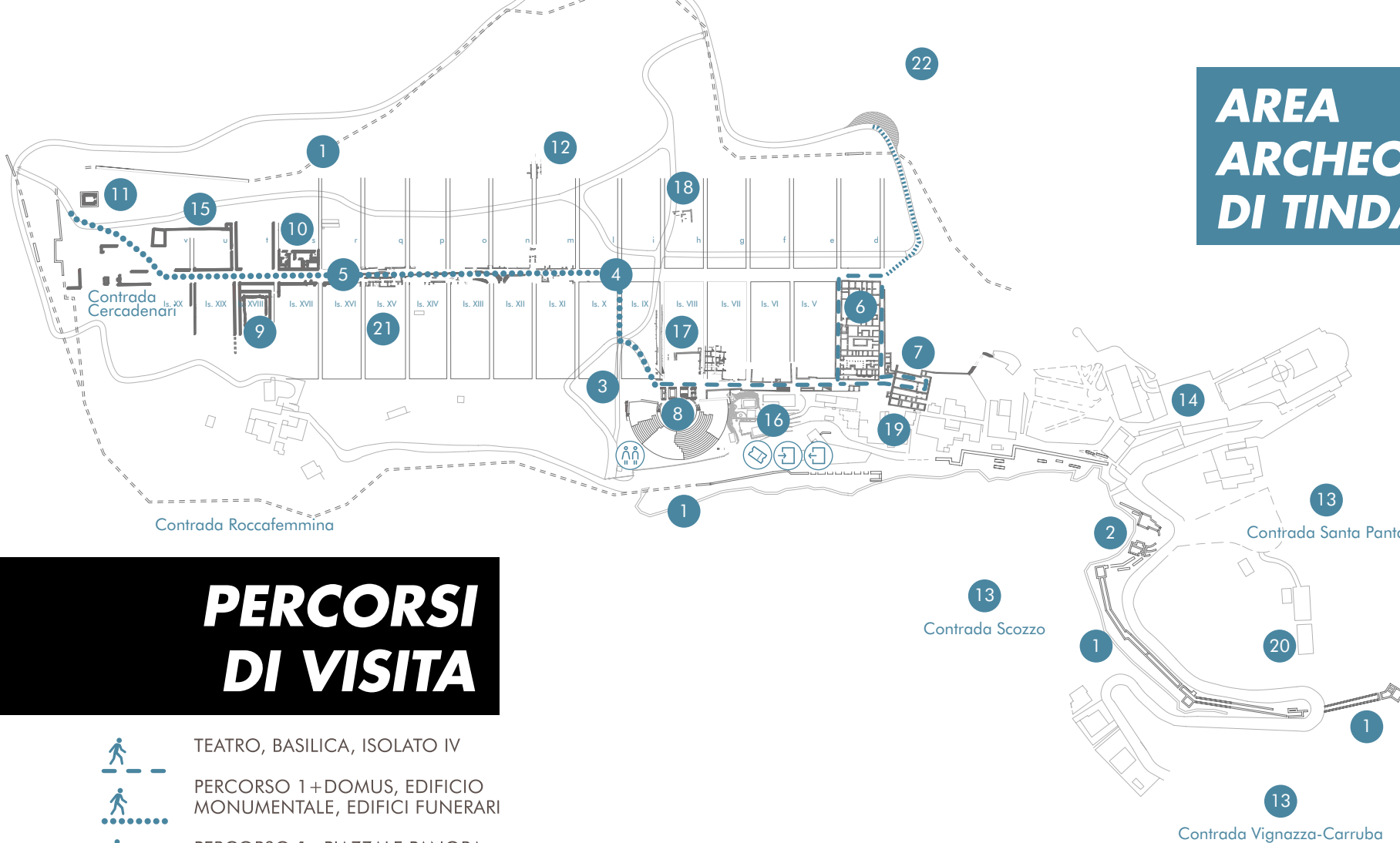
Salvatore Gueli
Direttore Parco Archeologico
di Tindari



UNA CITTÀ IDEALE AFFACCIATA SUL MARE

Fondata dal siracusano Dionigi I nel 396 a.C., durante la I Guerra punica Tyndaris è una base cartaginese e poi, dal III sec. a.C., una fedele alleata di Roma con ampie libertà e privilegi. La città cresce sulla sommità del costone con un impianto regolare caratterizzato da possenti mura e larghi decumani rettilinei orientati da est a ovest, e da più brevi *cardines* ortogonali. Fiorente in età imperiale, nel 36 a.C. diventa Colonia Augusta Tyndaritanorum. Nel I sec. d.C. purtroppo parte della città frana in mare. I principali edifici pubblici, la Basilica e le Terme con i preziosi mosaici figurati e il Teatro si affacciano sul decumano, incarnando ai nostri occhi l'armonia di una città ideale degli antichi.

AREA ARCHEOLOGICA DI TINDARI



PERCORSI DI VISITA



TEATRO, BASILICA, ISOLATO IV

PERCORSO 1+DOMUS, EDIFICIO MONUMENTALE, EDIFICI FUNERARI

PERCORSO 1+PIAZZALE PANORAMICO MARINELLO E ISOLE EOLIE

SERVIZI



1	CINTA MURARIA	7	BASILICA	13	NECROPOLI	19	EDIFICIO GIÀ REGIA SO- PRINTENDENZA
2	PORTA A TENAGLIA	8	TEATRO	14	AREA DELL'ACROPOLI	20	EX VILLA AMATO
3	DECUMANO SUPERIORE	9	EDIFICIO MONUMENTALE	15	LATRINA DI ETÀ ROMANA	21	FRONTE DELL'ISOLATO XV
4	DECUMANO CENTRALE	10	DOMUS DI CERCADENARI	16	ANTIQUARIUM	22	PIAZZALE CON VISTA SUI LAGHETTI DI MARINELLO
5	DECUMANO CENTRALE	11	MONUMENTO FUNERARIO	17	SERBATOIO PUBBLICO		
6	ISOLATO IV	12	SAGGIO DI SCAVO	18	CISTERNA		

IL GRANDE GIOCO DELLA POLITICA

Nella storia, Tindari sa giocare bene le proprie carte. Come quando nel 344 a.C. si schiera a fianco del generale Timoleonte, giunto da Corinto per liquidare il tiranno di Siracusa Dionisio I, e ne ottiene in cambio sei decenni di pace e prosperità. O come quando a due riprese, nel 204 a.C. e nel 146 a.C. si schiera a fianco dei Romani contro Annibale, ri-

cavandone donazioni e privilegi. I terremoti del IV secolo dopo Cristo segnano l'inizio di un lungo declino attraverso i secoli. Il mito di Tindari riprende vita a partire dal XVIII secolo con i Grand Tour dei colti viaggiatori europei, diventando insieme a Lipari e Taormina una delle mete storico-artistiche più ambite della costa nord-orientale della Sicilia.



UNA STRAORDINARIA EREDITÀ MONUMENTALE



TEATRO GRECO

Costruito alla fine del IV secolo con una capienza di 3.000 spettatori, è rimaneggiato in età romana per favorire lo svolgimento di spettacoli circensi. È perfettamente incastonato nella conca della collina. Dal 1956 è sede di un festival di teatro, danza e musica.

LA BASILICA

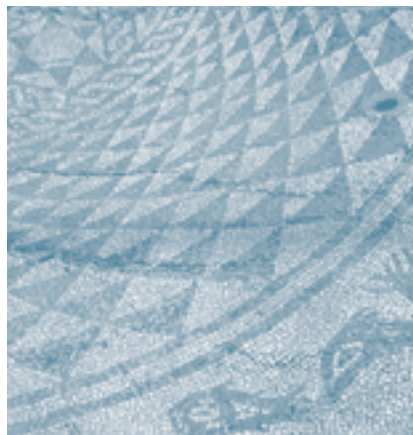


Edificio d'età imperiale, verosimilmente un *propylon* (porta monumentale) che, attraverso il grande vano centrale poteva essere utilizzato anche come "sala riunione". Ospitava la statua aurea di Mercurio donata da Scipione l'Africano, e subito accanto il monumento equestre del console Marco Claudio Marcello.

TESTIMONIANZE DI UNA CITTÀ ANTICA

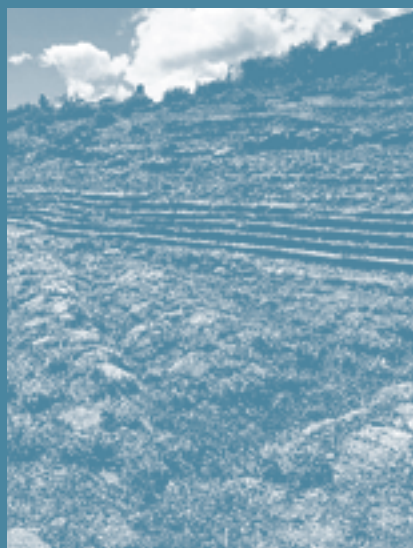
LA DOMUS

Una *domus* romana occupa la fronte dell'isolato XVII sul decumano centrale. Si tratta di otto ambienti con pavimenti in cocciopesto, eccetto il *triclinium* con mosaico geometrico a T in bianco/nero e pareti colorate. L'impianto della *domus*, in origine su due piani, si data in età tardorepubblicana, la sua ristrutturazione nel I/II sec. d.C.



EDIFICIO MONUMENTALE

Un edificio a pianta rettangolare di età romanoimperiale occupa la fronte dell'isolato XVIII sul decumano centrale. Spoliato in antico, il monumento conserva un'alta scalinata di accesso, un portico a pilastri, delimitante un'area aperta, un corridoio esterno, in origine coperto, pavimentato in cocciopesto. Nonostante l'ubicazione periferica, il monumento pare destinato a scopi religiosi o a pubbliche funzioni.



ORGANIZZA LA VISITA

Biglietti

Intero
€ 6,00
Ridotto
€ 3,00 (18-25 anni)
Cumulativo Intero
€ 8,00
Cumulativo Ridotto
€ 4,00
Gratuito
Informazioni in biglietteria

Servizi

Didattica

Visita il sito aditusculture.com alla sezione *Turismo didattico* e la nostra nuova piattaforma *educational Lasiciliaracconta.it*. Le proposte educative rivolte alle scuole sono curate da *Aditus*. Per informazioni e prenotazioni scrivere a francamelita@aditusculture.com





Orari

Per conoscere gli orari sempre aggiornati consulta il sito aditusculture.com

Come raggiungerci

Auto
Uscita autostradale *Falcone* imboccando *SS113* (Messina-Palermo)
Direzione *Tindari*
Bus
Linea *AST, Magistro-TAI* in direzione *Tindari*
Treno
Stazione di *Olivieri-Tindari*
Aereo
Aeroporto *Vincenzo Bellini* di *Catania - Fontanarossa*

Come comportarsi

-  Non introdurre animali.
-  Non scattare fotografie con il flash.
-  Non indossare zainetti in spalla.
-  Non toccare le opere esposte e i reperti.
-  Non consumare cibi e bevande.

UNO SCRIGNO DI MERAVIGLIE

L'Antiquarium raccoglie una selezione di reperti dall'età preistorica a quella romana. I materiali includono vasellame di pregio e d'uso comune, vetri, oggetti in bronzo, decorazioni architettoniche e sculture in marmo. Tra queste si segnalano per fattura due "vittorie alate" (*nikai*) del II sec. a.C. e una testa-ritratto dell'imperatore Augusto proveniente dall'area della *Basilica*.

**LASCIA UN
COMMENTO
SULLA VISITA!**



#areaarcheologicaditindari

SCOPRI I MUSEI E LE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA SICILIA ORIENTALE



Castello Maniace

Teatro Antico di Taormina

Galleria Regionale Palazzo Bellomo

Museo e Area Archeologica di Naxos

Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi

Parco Archeologico delle Isole Eolie - Museo Luigi Bernabò Brea

Museo Interdisciplinare Regionale di Messina

Museo Naturalistico Regionale di Isolabella

Area Monumentale della Neapolis

Area Archeologica di Tindari

Villa Romana di Patti



Aditus S.r.l.
aditusculture.com
Buy your ticket online!

Seguici su   