

2° Quærere Deum

Chiesa di Santa Caterina V. M. - MESSINA



Direttore artistico e musicale M° Michele Amoroso



VESPRI D'ORGANO DI QUARESIMA

MEDITAZIONI SULLA VIA CRUCIS

venerdì 26 marzo 2021

STEFANIA LA MANNA
ORGANO

GIULIA GRECO
soprano

Villafranca Tirrena, Chiesa di N. S. di Lourdes - Ore 18.00

Una iniziativa di:



Con il patrocinio di:



Organizzato con:





Stefania La Manna, organista e pianista, si è diplomata in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica ai Conservatori "A. Corelli" di Messina e "S. Giacomantonio" di Cosenza con il massimo dei voti e la lode.

Ha perfezionato i suoi studi con E. Sollima, L. Celegghin, G. Bovet, L. Lohmann, ha frequentato i corsi annuali di interpretazione e improvvisazione organistica tenuti da M. Nosetti ed E. Fagiani.

È docente di Pianoforte e di Organo al liceo musicale E. Aini di Messina. Ricopre l'incarico di Organista nella chiesa di S. Caterina a Messina e già da diversi anni ha avuto l'incarico di secondo maestro d'organo alla consolle del monumentale e prestigioso organo Tamburini della cattedrale di Messina.

È risultata vincitrice in diversi concorsi pianistici e organistici e svolge attività concertistica in vari festival organistici tra cui Altona ad Amburgo alla St. Johannis- Kulturkirche dove si è alternata al pianoforte e all'organo sinfonico Khun uno dei più prestigiosi della Germania e all'"Engelberger-Orgelsommer Festival" di Engelber in Svizzera.

Ha suonato presso l'Associazione Organistica Elpidiense, *Le ore dell'organo*, Città di Viterbo, Accademia Gherardeschi, Fede Arte e Musica, *Genius musicae*, Annibale Lo Bianco, *Il Fermano in Musica*, Filarmonica Laudamo, *Armonie dello Spirito*, Festival internazionale di Tagliacozzo, Festival di Taormina-Arte, Festival delle Eolie, Estate Musicale Frentana ecc. Ha collaborato in qualità di organista con l'orchestra del Teatro di Messina e con l'orchestra *Symphonia Laus*, con quest'ultima ha eseguito un vasto repertorio di musica sacra. Particolarmente interessata alle trascrizioni orchestrali ha anche eseguito una sua originale trascrizione dei Quadri di una esposizione di M. Mussorgskij, ispirandosi alla particolare timbrica e stereofonia dell'organo sinfonico-eclettico.

Grazie alla sua versatilità esegue anche concerti alternandosi nella stessa serata al pianoforte e all'organo. Già da diversi anni collabora in duo con il soprano Helene Zindarsian nativa di San. Francisco con la quale effettua concerti nei teatri italiani e all'estero.

Così la critica si è espressa: "organista incisiva nell'applicazione di un notevole magistero virtuosistico."

I Vesperi d'organo nel Festival di Musica Sacra "Quære Deum" rappresentano un momento musicale al servizio della liturgia, una preghiera in musica in preparazione alla celebrazione eucaristica, una proposta culturale per meditare spiritualmente il periodo della Quaresima attraverso brani tratti dal repertorio organistico.

Il Vespro offre una particolare "intonazione spirituale", ci accompagna ad una meditazione e raccoglimento prima della liturgia ricordandoci che la letteratura organistica è stata composta in massima parte per uso liturgico e non ai fini concertistici. La Commissione Episcopale per la liturgia sostiene che "l'arte è ancilla della liturgia e il talento musicale è al servizio dell'assemblea orante."

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto BWV 593 in La min. – I tempo

Giacomo Puccini (1858-1924)

Signore ascolta

Giuseppe Verdi (1813-1901)

La Vergine degli Angeli

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Corale BWV 622 "O uomo piangi il tuo peccato"

G.B. Pergolesi (1710-17367)

Vidit suum

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Corale BWV 731 "Carissimo Gesù, siamo qui"

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pie Jesu

W. A Mozart (1756-1791)

Ave Verum Corpus

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata BWV 540



Giulia Greco Soprano. Nasce a Messina nel 1997 in una famiglia di musicisti, nipote del M. Rosario Lazzaro e del figlio L. Lazzaro, inizia gli studi alla tenera età di sei anni presso la scuola "Progetto Suono" di Messina, prendendo parte al coro delle voci bianche nelle opere liriche "Tosca", "Bohème" e "Carmen".

Prosegue nel suo percorso di formazione con il docente Christian Gravina e parallelamente intraprende gli studi di danza classica e moderna. Prosegue i suoi studi artistici a Roma con il docente Robert Steiner nello sviluppo del musical americano oltre al costante studio della tecnica e dell'impostazione lirica.

Tra le esibizioni si segnalano quelle nei musical "The Phantom of the Opera" nel ruolo di Christine, "West Side Story" nel ruolo di Maria, "Grease" nel ruolo di Sandy, "Les Miserables" nel ruolo di Cosette, "Jekyll and Hyde" e "Cats" di Andrew Lloyd Webber. Partecipa a diverse Masterclass in Puglia, Napoli, Roma e Bologna dedicate allo studio della tecnica vocale. Vincitrice di diversi concorsi canori quali "Grandi Festivals Italiani", "Premio Katia Ricciarelli", e televisivi quali "A Voice for Music", "Next Talent" e "Next Generation".

Di rilievo l'esibizione nella qualità di ospite al programma televisivo su La 5 "I Band" presso gli studi di Cinecittà World a Roma e "Premio Beatrice" in collaborazione Onlus a Verona. Prosegue il perfezionamento degli studi lirici con diversi esponenti quali il M. Enzo Campagnoli, Sig.ra Katia Ricciarelli ed attualmente con il M. E. Alaimo.

Si è esibita in numerosi concerti operistici ed in molteplici opere liriche collaborando con il tenore F. Veltri. Attualmente studia canto lirico presso il Conservatorio A. Corelli di Messina, che in occasione della commemorazione di S. Cecilia ha offerto al giovane soprano la possibilità di esibirsi in presenza del Maestro M. Arena presso il teatro Vittorio Emanuele di Messina.