

INVITO

# Caravaggio e Caravaggeschi a Messina

L'ambiente, i luoghi, i protagonisti  
Indagini e ricerche: lo stato dell'arte



**14-15 dicembre 2021**

**Palazzo Zanca**  
**Salone delle Bandiere**



**CITTÀ DI MESSINA**  
Assessorato alla Cultura



## MARTEDÌ 14 DICEMBRE - Palazzo Zanca

Salone delle Bandiere

ore 9.30 - Saluti

**Cateno De Luca**, *Sindaco di Messina*

**Enzo Caruso**, *Assessore alla Cultura*

**Mons. Cesare Di Pietro**, *Vescovo Ausiliare della Diocesi di Messina*

ore 10.00 - prima sessione ■

**Grazia Musolino**

Relazione introduttiva

**Caravaggio e "mastro Lorenzo Carlo siciliano, pittore in Roma"**

**Gioacchino Barbera**

Asterischi sul soggiorno di  
Caravaggio in Sicilia

**Caterina Di Giacomo**

*La Resurrezione di Lazzaro* del  
Caravaggio. Cronache conservative  
di un capolavoro

ore 13.00 - sospensione dei lavori

ore 16.00 - seconda sessione ■

presiede

**Salvatore Bottari**

**Francesca Campagna Cicala**

Caravaggio ultimo periodo.  
Una nuova proposta attributiva

**Giampaolo Chillè**

Caravaggio nelle pagine del gesuita  
Placido Samperi

**Alessandra Migliorato**

Il contesto messinese all'arrivo di  
Caravaggio tra manierismo e pittura  
"riformata"

dibattito



## MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE- Palazzo Zanca

Salone delle Bandiere

ore 9.30 - terza sessione

presiede  
**Orazio Micali**

**Donatella Spagnolo**

**Mario Minniti, caravaggesco  
messinese d'adozione**

**Virginia Buda**

**Alonzo Rodriguez. La lezione  
caravaggesca e la svolta classicista**

**Caterina Ciolino**

**Influssi caravaggeschi negli orafi  
messinesi. I fercoli processionali di  
San Placido e Santa Lucia**

dibattito

ore 13.00 - sospensione dei lavori

ore 16.00 - quarta sessione

presiede  
**Mirella Vinci**

**Stefania Lanuzza**

**Il *Cenacolo* di Alonzo Rodriguez.  
Aspetti stilistici e vicenda conservativa**

**Davide Rigaglia**

**Dal muro alla tela: l'audace intervento  
di restauro dell'ICR di Cesare Brandi**

conclusione dei lavori  
**Enzo Caruso**

Sala Falcone Borsellino  
ore 18.30

**Letture *de visu* del *Cenacolo* (1617)  
di Alonzo Rodriguez.**

Dipinto murale staccato dal refettorio  
del convento di Santa Maria del Gesù  
inferiore

Esposizione del dipinto di Alex Caminiti, copia della *Natività con i Santi Lorenzo e Francesco* del Caravaggio, trafugata nel 1969 dall'Oratorio dei Santi Lorenzo e Francesco, Palermo.



**Città di Messina**  
Assessorato alla Cultura

*Organizzazione*

### **Coordinamento generale**

Enzo Caruso  
Assessore alla Cultura

### **Coordinamento scientifico**

Grazia Musolino

### **Realizzazione grafica**

todoarte

*Patrocini*



**Regione Siciliana**  
Assessorato Regionale dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana



**Università degli Studi di Messina**



**Curia Arcivescovile di Messina,  
Lipari, Santa Lucia del Mela**



**Società Messinese di Storia Patria**



**Archeoclub d'Italia**  
sede di Messina

*Relatori*

### **Grazia Musolino**

*Storico dell'arte già Dirigente responsabile U.O.2  
valorizzazione, manutenzione e restauri. Museo Regionale  
Interdisciplinare di Messina*

### **Gioacchino Barbera**

*Storico dell'arte già Direttore della Galleria Regionale della  
Sicilia di Palazzo Abatellis*

### **Caterina Di Giacomo**

*Storico dell'arte già Direttore del Museo Regionale  
Interdisciplinare di Messina*

### **Francesca Cicala Campagna**

*Storico dell'arte già Direttore del Museo Regionale di  
Messina*

### **Alessandra Migliorato**

*Funzionario Direttivo Storico dell'arte. Museo Regionale  
Interdisciplinare di Messina*

### **Giampaolo Chillè**

*Storico dell'arte. Research Fellow, Università degli Studi di  
Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne*

### **Donatella Spagnolo**

*Funzionario Direttivo Storico dell'arte. Museo Regionale  
Interdisciplinare di Messina*

### **Virginia Buda**

*Funzionario Direttivo Storico dell'arte. Soprintendenza  
BB.CC.AA. di Messina*

### **Caterina Ciolino**

*Storico dell'arte, già Direttore della sezione Storico-Artistica  
della Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina*

### **Stefania Lanuza**

*Funzionario Direttivo Storico dell'arte. Soprintendenza  
BB.CC.AA. di Messina*

### **Davide Rigaglia**

*Restauratore di Beni Culturali. Roma*

*Presidenti di sessione*

### **Salvatore Bottari**

*Professore dell'Università degli Studi di Messina. Presidente  
della Società Messinese di Storia Patria*

### **Orazio Micali**

*Direttore del Museo Regionale Interdisciplinare di Messina*

### **Mirella Vinci**

*Soprintendente BB.CC.AA. di Messina*

Alonso Rodríguez, *Cenacolo* (1617), Intero e particolari. Messina, Palazzo Zanca

